

## Промежуточная аттестация

**Предмет:** музыка, 6 класс.

**Условия проведения процедуры промежуточной аттестации:**

Работа проводится в классе, задания выполняются на двойных листочках.

**Время выполнения:**

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

**Назначение работы:**

Определить уровень овладения предметных результатов и познавательных УУД у обучающихся 6 класса по итогам усвоения программы по предмету «Музыка».

**Структура и содержание работы:**

Работа проводится в форме творческой работы, состоит из 2х частей:

1 часть – создание творческого проекта.

2 часть – исполнение песни.

### Обобщенный план:

№ задания	Контролируемые элементы содержания (предметные результаты)	Связь с УУД (познавательные результаты)	Тип	Балл
А.1	<p>Понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;</p> <p>Определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;</p> <p>Понимать жизненно – образное содержание музыкальных произведений разных жанров;</p> <p>Понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;</p> <p>Понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;</p> <p>Распознавать художественные направления, стили и жанры классической музыки, особенности музыкального языка и музыкальной драматургии;</p> <p>Определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы.</p>	<p>Строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;</p> <p>Строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа её решения.</p>	Б	3 балла
А.2	<p>Узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;</p> <p>Различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;</p> <p>Называть и определять звучание</p>	<p>Осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;</p> <p>Обозначать символом и знаком предмет и/или явление;</p> <p>Создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;</p> <p>Выстраивать логическую цепочку, состоящую из</p>	Б	12 баллов

	музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных.	ключевого слова и соподчинённых ему слов.		
<b>А.3</b>	Применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella); Участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования.	Ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст.	В	5 баллов

Задание А.1- 3 баллов;

Задание А.2- 12 баллов;

Задания А.3- 1-5 баллов.

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Соответствие выбранной темы работы ее форме выполнения творческой работы.	3
2.	Полнота и правильность содержания работы.	3
3.	Оформление учебного проекта/ общий эстетический вид.	3
4.	Знание терминологии.	3
5.	Наличие описания проекта.	3
6.	Выбор песни по уровню подготовки обучающегося	2
7.	Грамотное и выразительное исполнение песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с образным строем и содержанием. Знание о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.	1
8.	Соблюдение при пении певческой установки. Использование в процессе пения правильного певческого дыхания. Пение преимущественно с мягкой атакой звука, осознанное употребление твердой атаки в зависимости от образного строя исполняемой песни. Пение доступным по силе, не форсированным звуком.	1
9.	Ясное произношение слов песни, пение гласных округленным звуком, отчетливое произношение согласных; использование средств артикуляции для достижения выразительности исполнения. Исполнение одноголосных произведений, а также произведений с элементами двухголосия.	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>20</b>

### Выставление отметки:

Предметные и метапредметные результаты оцениваются одной единой отметкой

“5” - от 14 баллов;

“4” - от 11 до 13 баллов;

“3” - 7-10 баллов;

“2” - до 6 баллов

### Демо-вариант

1. Выбери тему и форму творческого проекта выполни его на двойном листе.

1. «В мире Музыка...».

2. «Музыкальный калейдоскоп...».

3. По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем музыки.

Формы выполнения проекта:

- Иллюстрации к песням и музыкальным произведениям;
- Создание коллажа;
- Создание схемы;

- Создание буклета.
2. Оформи проект в соответствии с темой и формой.
  3. Исполни песню из репертуара, пройденного в течение учебного года.

#### **Ключи**

**Ключами являются критерии оценивания.**